

Acustica **ITALIA**

SENSITIVE ACOUSTIC CONTROL PANELS



LE MIGLIORI SOLUZIONI FONO ISOLANTI

It will be like wearing a pair of headphones

From 1990



WHO ARE WE?

Specialisti in soluzioni fono isolanti. Progettazione produzione, e vendita dal 1990. Mission?

- 1). Rendere più semplice e comprensibile il complicato mondo delle insonorizzazioni.
- 2). Proporre soluzioni aperte al settore che dialoghino con prodotti di terze parti.
- 3). Analisi di fattibilità concreta e realistica della tua location. Quanto possiamo ottenere da essa? E' importante.
- 4) Ricercatezza, eleganza, design.

Specialists in insulations, and soundproofing solutions. Production planning and sale, since 1990. Mission?

- 1). Make the complicated world of soundproofing simpler and more understandable.
- 2). Propose solutions open to the sector that dialogue with third-party products.
- 3). Concrete and realistic feasibility analysis of your location. How much can we get out of it? It's important.
- 4) Refinement, elegance, design.

Insulations - Isolanti

1. **TecnoRUBBERHD**
2. **TecnoEco**
3. **Living Plus Pack**
4. **PowerPack**
5. **Tecsound**

SoundProofing - Fono Assorbenti/Correttori

1. **Diffusor 3D**
2. **BT10-Plus**
3. **BT10-Linear**
4. **Harmony 4M**
5. **Poly-3G**
6. **Modulo Piano**
7. **Harmony wood Element**
8. **Flat wood element**

Noise reverber Control - Anti Riverbero

1. **Equal Panel** (News from 2020)
1. **Tempel Panel** (News from 2020)
2. **CellNEST** (News from 2020)
3. **Sonar Modulo**
4. **Piramyd Exp**
5. **Acoustic Words**
6. **Acoustic Soft Panel**
7. **Comics Solutions**

Best selling

TecnoRUBBER-HD

The Better

Questo pannello dallo spessore di appena 3,3 cm e dalla mole di 29 kg/mq si trova al vertice della piramide dei prodotti fono isolanti. Elevato isolamento con il minimo spessore pari a 59 dB (A). Difficile fare di più. Con la semplicità di posa in opera conferma il suo status, basta semplicemente incollarlo alla superficie.

Isola come una lamina di piombo da 1 mm di spessore, ma al contrario è naturale non tossico.

Grazie allo strato di gomma ad alta densità precoppiato (RUBBERHD 825 Kg/MC), lo si definisce anche un pannello anti vibrante in quanto è elastico, al contrario dei laminati.



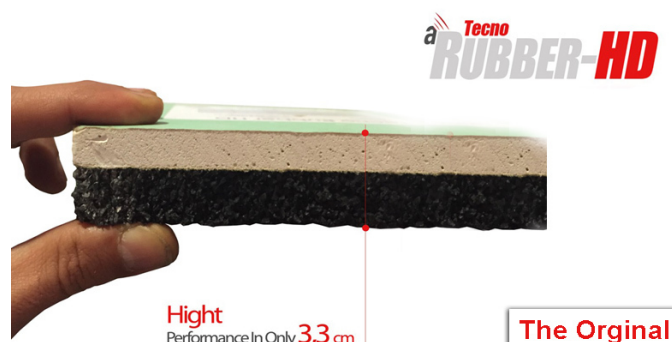
This panel, with a thickness of just 3.3 cm, and a mass of 29 kg / m², is located at the top of the pyramid of soundproofing products.

High insulation with a minimum thickness of 59 dB (A). Difficult to do more.

With the simplicity of installation, it confirms its status, simply gluing it to the surface.

Insulates like a 1mm thick lead sheet, but on the contrary it is natural non-toxic.

Thanks to the pre-coupled high density rubber layer (RUBBERHD 825 Kg / MC), it is also called an anti-vibrating panel as it is elastic, unlike laminates.



Usalo come vuoi in base alle tue necessità. Da solo singolo strato, per i classici isolamenti residenziali, di qualità. Mentre Abbinato ad altri prodotti della linea TECNO, il coefficiente di isolamento acustico sale divenendo professionale e molto iù performante.

Residential Acoustic Insulation

Isolamento Acustico Residenziale

Use it as you want according to your needs. Alone single layer, for classic residential insulation, quality. While combined with other products of the TECNO line, the acoustic insulation coefficient rises becoming professional and much more performing.

Professional Sound insulation

Isolamento acustico professionale , attraverso l'uso di più prodotti della famiglia Tecno



TecnoEco

1,6 cm di Spessore
Anti incendio
Fono isolante
Anti vibrante
33 dB (A)

Semplicemente TecnoEco !!

E' così che inizia la descrizione di questo pannello fono isolante quando ci chiedono informazioni.

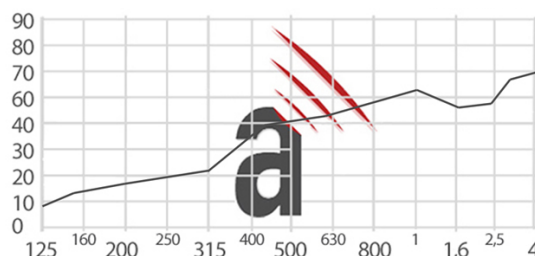
Le sue nobili doti, con il tempo, lo hanno reso il prodotto più utilizzato in ambienti specifici con ottimo successo come: **Hotel/Suite, B&B, resort, Luxury Appartment.**

Il suo status come lo è per il fratello maggiore (il TecnoRuBBERHD), è quello di essere semplicemente incollato alla superficie.

This is how the description of this insulation panel begins when they ask us for information.

Its noble qualities have made it the most used product in specific environments with excellent success such as: **Hotel / Suite, B&B, resort, Luxury Appartment.**

Its status as it is for its older brother (the TecnoRuBBERHD), is that of simply being glued to the surface.





Il lusso è il tempo che dedichiamo a noi stessi, in un ambiente sicuro e confortevole. La privacy, e la sua riservatezza sono le chiavi di un luogo acusticamente controllato senza tempo, ove la quiete e la serenità fanno da culla rigenerante bilanciando psiche ed anima.

Il TecnoEco è la soluzione fonoisolante adottata nelle migliori strutture alberghiere, amata dagli affermati Architetti professionisti del settore.

Luxury is the time we dedicate to ourselves, in a safe and comfortable environment.

Privacy, and its confidentiality are the keys to a timeless acoustically controlled place, where quiet and serenity act as a regenerating cradle balancing the psyche and soul.

TecnoEco is the soundproofing solution adopted in the best hotel structures, loved by well-known professional architects in the sector.

1. TecnoRubberHD
2. Poly-3G da 3 cm
3. Struttura
4. Tasselli antivibranti

(4) Piccoli e semplici punti sono i componenti della soluzione LivingPlus. Il segreto? Si trova nella sua semplicità, ed a completarla è sufficiente l'uso di collante, e qualche vite.

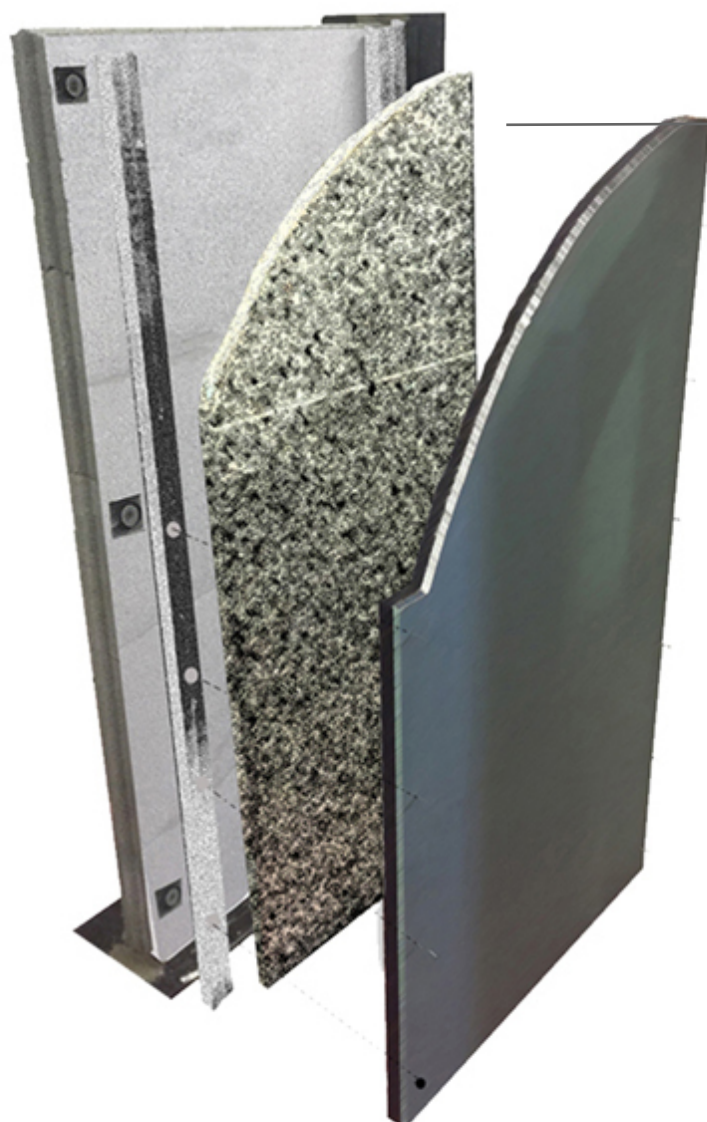
Soluzione performante per i clienti residenziali più esigenti, rigenerati nella propria sala di ascolto, o in un Home Cinema.

Entry level invece per i clienti professionisti di settore, alle prese con un arrangiamento, o la

(4) Small and simple points are the components of the LivingPlus solution. The secret? It is found in its simplicity, and to complete it, is sufficient the use of glue, and some screws.

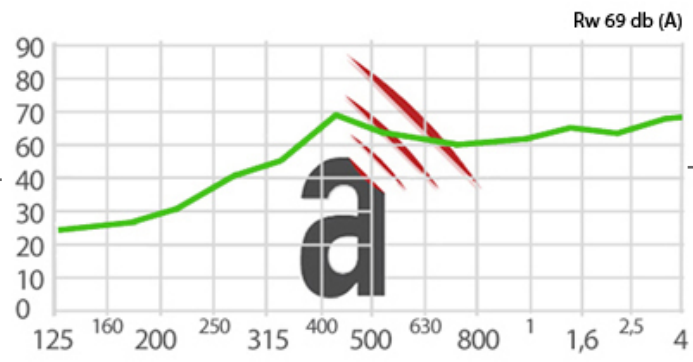
High-performance solution for the most demanding residential customers, regenerated in their listening room, or in a Home Cinema.

Entry level instead for professional customers in the sector, struggling with an arrangement, or shooting / recording a masterpiece.



Professional
Pack

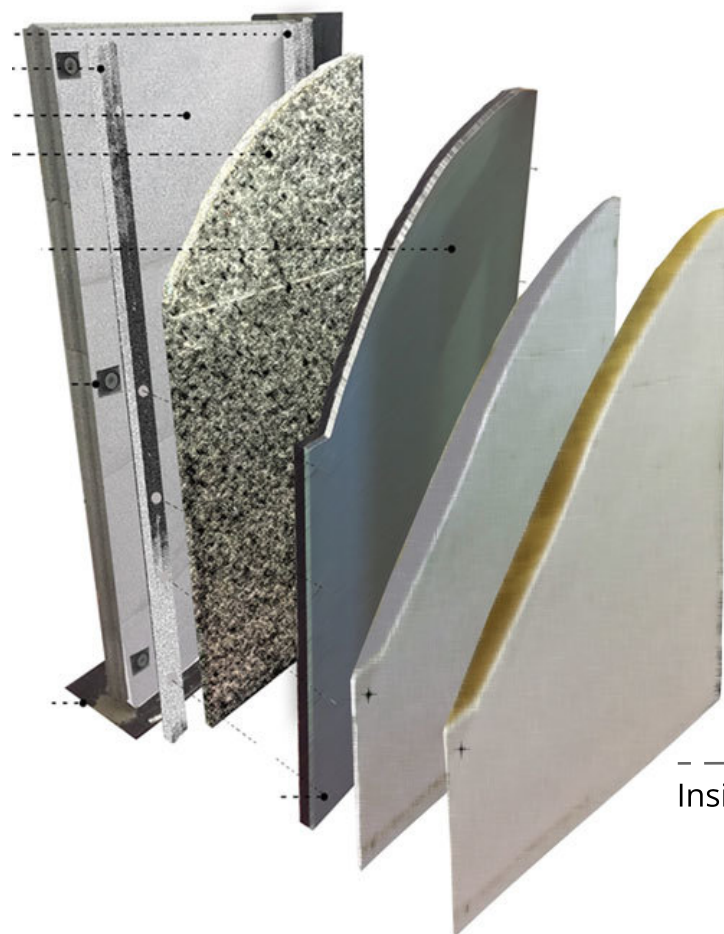
LivingPlus



Inside the Walls



PowerPack



Inside the Walls

Il Power pack è la soluzione fono isolante più performante di tutte, ma attenzione, questo non stà a significare che finisce qui. La personalizzazione è il nostro mestiere.

Si può aumentare ancora !!

Con i suoi 89 dB (A) rende invisibile un gran numero di location importanti tra le quali annoveriamo Giorgia Todrani, Pippo Franco, Mediaset TV.

The Power pack is the most performing soundproofing solution of all, but be careful, this does not mean that it ends here. Personalization is our job.

It can be increased again!

With its 89 dB (A) it makes a large number of locations invisible. important among which we include Giorgia Todrani, Pippo Franco, Mediaset TV

DIFFUSOR-3D PANEL



Diffusor 3D in Sand and Sienna Color Version

Acoustic Soft Panel in Classic and Custom version whit lights

" La capacità di guardare più in là, di andare oltre la semplice installazione ci permette di crescere, ed ogni nostro passo avanti ci porta più vicino ai nostri clienti. "

(Gianluca Vannini S.I.E.T Group - mysiet.it)



TECSOUND-ROL

Tra le soluzioni fono isolanti esistenti il Tecsound Rol, è una pietra miliare. La sua dote più importante è la versatilità, che gli conferisce il dono di poter essere posato con estrema facilità in ogni luogo in cui si necessiti il fono isolamento; **1)** almeno 7 automobili su 10 lo hanno a bordo per aumentare il confort acustico interno/esterno. Se non è quindi inserito dalla casa madre, è sicuramente inserito in un momento successivo dal tecnico/fonico di impianti car-audio. **2)** Lo stesso criterio viene impiegato per Caravan, Roulotte, Pulman ed in modo più massivo. **3)** Lo troviamo anche sulle imbarcazioni motore, e vela confinato per lo più nella sala motori. **4)** In edilizia è impiegato in molteplici modi diversi; sotto massetto, sotto pavimento, contro pareti, e contro soffitti. **5)** In ambito industriale è impiegato per isolare grandi case pc, come dei rumorosi server, a gruppi elettrogeni, compressori, macchine industriali ecc ..

Basta un taglierino, un paio di forbici e la versione con adesivo fa il resto. L'isolamento acustico non è mai stato così semplice !!

Among the existing soundproofing solutions, Tecsound Rol is a milestone. His most important gift is versatility, which gives him the gift of being able to be laid very easily in any place where sound insulation is needed; 1) at least 7 cars out of 10 have it on board to increase internal / external acoustic comfort. If it is not therefore inserted by the parent company, it is certainly inserted at a later time by the car audio system technician / sound engineer. 2) The same criterion is used for caravans, caravans, buses and more massively. 3) We also find it on motor boats, and sailing confined mostly in the engine room. 4) In construction it is used in many different ways; under screed, under floor, against walls, and against ceilings. 5) In the industrial sector it is used to isolate large PC cases, such as noisy servers, to generators, compressors, industrial machines, etc.

Just a cutter, a pair of scissors and the version with adhesive does the rest. Soundproofing has never been easier!



DIFFUSOR-3D PANEL

HARMONY 4M LINE

Fono correttivo al 100 %

Assorbe la rumorosità in eccesso e diffonde il suono aumentando la scena dello stesso. Per questo motivo è impiegato con ottimi risultati anche in ambienti di piccole dimensioni, dove i comuni Diffusori non possono essere installati. Presente sul mercato da oltre 15 anni è la soluzione più distribuita da AcusticaItalia. Con il supporto dei BASS-traps **Harmony 4M** (Corner Killer) per il controllo anche delle frequenze medio basse, e basse, oggi, questa soluzione afferma il suo status di sempre per: ottima risposta tecnica, design, e costi contenuti.

Absorbs excess noise and spreads the sound by increasing the scene of the same. For this reason, it is used with excellent results even in small environments, where common loudspeakers cannot be installed. Present on the market for over 15 years, it is the solution most distributed by AcusticaItalia. With the support of the BASS-traps Harmony 4M (Corner Killer) for the control of the medium-low and low frequencies, today, this solution affirms its status as always for: excellent technical response, design, and low costs.





Diffusor 3D
Blu Pastello Version 





BT-10

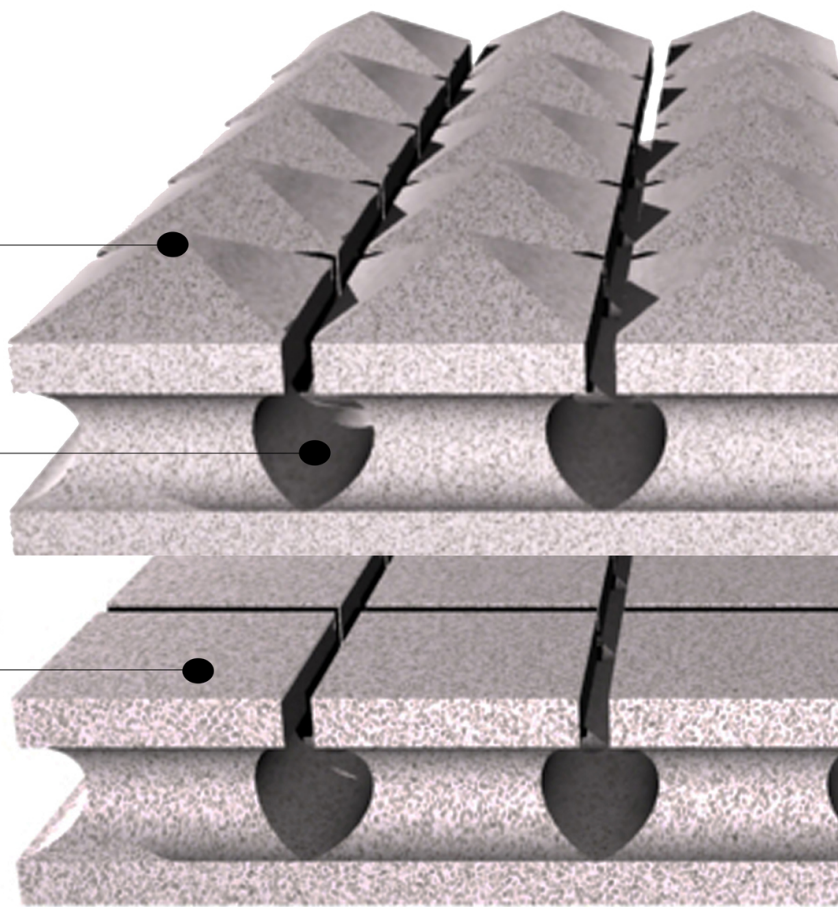
Tecnologico

BT10-PLUS or BT10-Linear, quale scegliere e perchè?
La risposta è semplice, entrambi !! Perchè insieme si lavora meglio

Le punte conferiscono una resa acustica superiore correggiendo un range di frequenze sonore più ampio

Le cavità aeree non cambiano e presentano la medesima risposta in frequenza, con il risultato di una migliore intelligibilità del suono rispetto ai più comuni materiali.

La superficie liscia preserva una raffinata eleganza, ad appannaggio di una risposta più tecnica, questo permette al prodotto di poter essere installato più facilmente in ambienti più commerciali e meno professionali.



Lana Minerale V

Tra le soluzioni fono assorbenti, i pannelli in lana minerale sono da sempre i protagonisti indiscussi. Malgrado la loro conclamata tossicità per l'essere umano, continuano ad essere presenti in molti progetti di fono isolamento, da quelli di minor importanza, perchè di bassa pressione sonora, a quelli più importanti dove la pressione sonora arriva alle stelle. Ma facciamo un pò di chiarezza; questi prodotti sono composti da povere materie prime, ne consegue un basso impatto economico sul prodotto finito, e dato il notevole uso in cantiere, questo aspetto diventa molto importante. Sono molto resistenti alla fiamma, in caso di un incendio garantiscono un'ottima evacuazione, pensate solamente alla cura fonometrica di una multisala. Ne esistono di 2 tipologie: Minerale di Roccia, e minerale di Vetro, quella di pertinenza e solamente quella di roccia. Ne esistono con diversa densità, quella di interesse entra in un range tra i 70 ed i 100 kg per Metro-Cubo.

Among the sound absorbing solutions, mineral wool panels have always been the undisputed protagonists. Despite their acclaimed toxicity to humans, they continue to be present in many sound insulation projects, from those of lesser importance, because of low sound pressure, to the most important ones where sound pressure reaches the stars. But let's do some clarity; these products are composed of poor raw materials, resulting in a low economic impact on the finished product, and given the considerable use on site, this aspect becomes very important. They are very resistant to flame, in case of a fire they guarantee an excellent evacuation, think only of the sound level meter care of a multiplex. There are 2 types: Rock Ore, and Glass Ore, the pertinent one and only the rock mineral. They exist with different densities, the one of interest enters a range between 70 and 100 kg per meter-cube.



S Ploy-3G

Non è un prodotto tossico per l'essere umano. Può anche essere applicato a vista, qual'ora piaccia per la sua estetica maculata, senza l'obbligo di rivestimenti protettivi per la salute. 5 volte più performante della comune Lana minerale. Nella versione HD viene impiegato per la fono correzione a pavimento sotto moquette, o sotto tappeto. Nelle aree di passaggio e di grandi dimensioni come quelle aereo portuali nelle Duty free, ad esempio, viene utilizzato come sotto moquette con risultati sorprendenti. Nella versione Classic da 3 cm viene impiegato al posto della comune lana minerale, in ogni progetto di fono isolamento professionale.

It is not a toxic product for humans. It can also be applied on sight, as it likes now for its spotted aesthetics, without the obligation of protective coatings for health. 5 times more powerful than ordinary mineral wool. In the HD version it is used for the floor soundproofing under carpet, or under carpet. In passage and large areas such as aerial port areas in Duty Free, for example, it is used as an under carpet with surprising results. In the Classic 3 cm version it is used instead of the common mineral wool, in every professional sound insulation project.



Modulo Piano

ACOUSTIC SOFT

No Fire



Offices - Call Center (576 pcs) Vs school (235 pcs). Professional (natural) sound absorbing solution, designed to replace the classic mineral fiber elements (toxic to humans), present in any environment with a mobile and inspectable 60x60 cm structure.



a

Modulo
Piano

Natural Grey

Special Thanks - Giulio Ceccanei

Uffici - Call Center (576 pz) Vs Istituto scolastico (235 pz). Soluzione fono assorbente professionale (naturale), progettata per sostituire i classici elementi in fibra minerale (tossici per l'uomo), presenti in ogni ambiente con struttura mobile ed ispezionabile 60x60 cm.

ACOUSTIC Equal Panel

L'unico pannello di legno al mondo completamente fono assorbente, e resistente al fuoco. **Ma come è possibile ?** Il legno in quanto superficie rigida, a contatto con l'onda sonora incidente ha un comportamento riflessivo !! Allora come è possibile? **Semplice**, il noto pannello fono assorbente ACOUSTIC SOFT (30) è stato ri elaborato attraverso una speciale verniciatura digitale, estremamente precisa da farlo apparire identico ad un pannello ligneo.

The only wood panel in the world that is completely sound absorbent and fire resistant. How is it possible ? As a rigid surface, wood in contact with the incident sound wave has a reflective behavior !! So how is this possible? Simple, the well-known ACOUSTIC SOFT sound-absorbing panel (30) has been reworked through a special digital painting, extremely precise to make it appear identical to a wooden panel.



Semplicemente

Acoustic **Tempel** Panel

L' Acoustic Tempel Panel è speciale, e rappresenta il vero quadro fono assorbente. Molte sono le caratteristiche che lo distinguono rendendolo unico, ma perchè? Nessun tessuto incidente tra il prodotto che assorbe il suono, e l'onda sonora incidente, solo pura materia vergine di qualità e completamente a vista, è tangibile. Riduzione dei costi, riduzione del peso, inutile in questi casi, con una gestione più semplice e dinamica. Prestazioni superiori, essendo privo della superficie in tessuto, non vi sono attriti, né frizioni inutili, il prodotto fono assorbente è in funzione da subito. La superficie fono assorbente del prodotto, viene trattata per trasferirvi l'immagine progettata in modo diretto, ed il tutto in 8 minuti. Puoi richiedere il tuo Acoustic Tempel personalizzato fornendo il tuo file preferito in alta risoluzione, o lasciar fare a noi scegliendo una delle 30 proposte a te riservate.

The Acoustic Tempel Panel is special, and represents the real sound absorbing picture. There are many features that distinguish it making it unique, but why? No incident fabric between the product that absorbs the sound, and the incident sound wave, only pure virgin material of quality and completely visible, is tangible. Cost reduction, weight reduction, useless in these cases, with a simpler and more dynamic management. Superior performance, being free of the fabric surface, there is no friction or unnecessary friction, the sound-absorbing product is in operation immediately. The sound-absorbing surface of the product is treated to transfer the directly designed image to it, and all in 8 minutes. You can request your personalized Acoustic Tempel by providing your favorite file in high resolution, or let us choose one of the 30 proposals reserved for you.

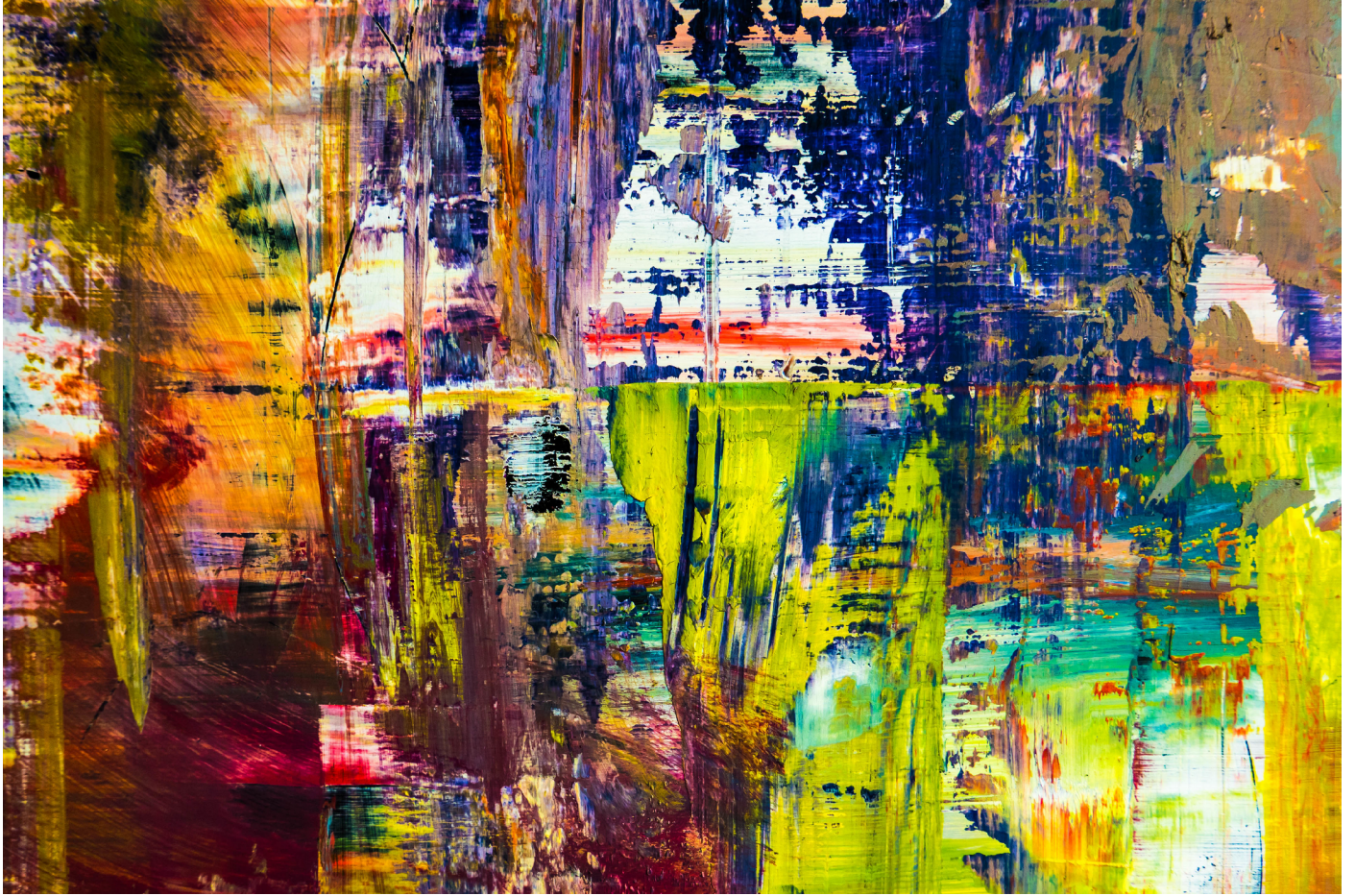


L'Acoustic Tempel Panel cattura la tua attenzione donandoti un'insolito, e piacevole senso di disorientamento. L'obbiettivo è quello di creare per l'utente che l'osseva un emozionante esperienza sensoriale, quasi surreale.

La vista è l'udito vengono coinvolti insieme, il risultato è ipnotico, concreto, forte.

The Acoustic Tempel Panel captures your attention giving you an unusual, pleasant sense of disorientation. The goal is to create an exciting, almost surreal, sensory experience for the user who was looking at it.

Sight and hearing are involved together, the result is hypnotic, concrete, strong.



CellNEST

Il pannello fono assorbente da esterno

The outdoor sound-absorbing panel

Ma com'è possibile? Come è noto, un pannello fono assorbente, per natura, tende ad assorbire tutto, non solo il suono. Vale a dire che come assorbe il suono, o meglio, l'ondata sonora incidente, tenderà ad assorbire anche tutto il resto: come i vapori, la condensa, l'umidità e con il tempo, ovviamente, tenderà a deteriorarsi fino ad essere totalmente inutile e sostituito, e la location? Da non sotto valutare l'ambiente che deve riceverlo, più esso sarà esposto minore sarà la vita del prodotto. Indubbiamente la scelta di un pannello fono assorbente per le opere acustiche esterne, è totalmente errata, ma allora come è possibile che questo prodotto funzioni, duri nel tempo, e che riesca ad assorbire il suono e non tutto il resto?

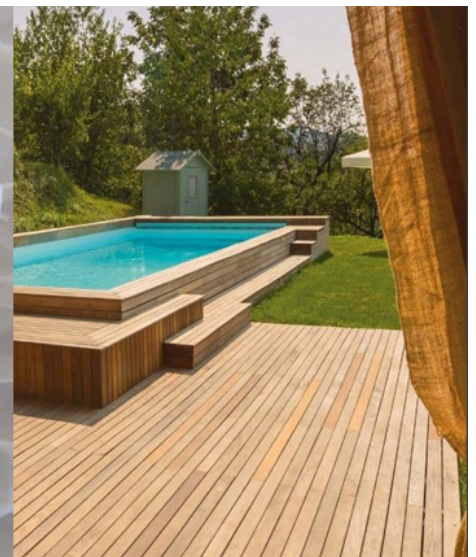
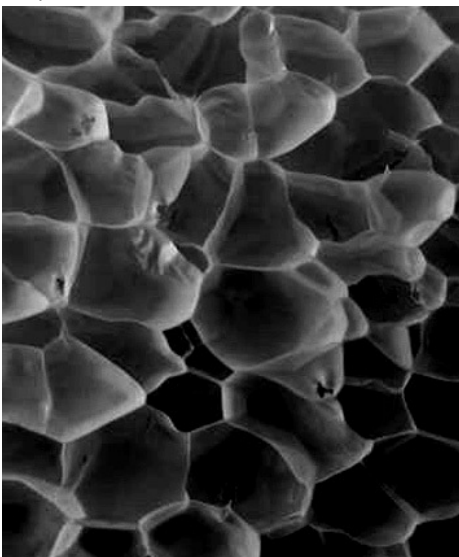
Il concetto tuttavia, non è così complicato. Il CellNEST è un prodotto a cellule chiuse, e di natura plastica, questo lo rende praticamente impermeabile, lavabile con tubo, acqua diretta, è indistruttibile. Ma il concetto di assorbimento è ancora lontano, in quanto così descritto appare più un pannello acusticamente riflessivo, quasi isolante non assorbente. Essendo anche molto leggero, svanisce il dubbio, non può essere isolante, perchè esso invece è pesante come prodotto. **Allora come fa?** Il segreto è nella sua particolare superficie. Totalmente aperta e frastagliata, irregolare, e completamente in ordine casuale.



But how is it possible? As is known, a sound absorbing panel, by nature, tends to absorb everything, not just the sound. That is to say that as the sound absorbs, or rather, the incident sound wave, it will also tend to absorb everything else: like vapors, condensation, humidity and with time, of course, it will tend to deteriorate until it is totally useless and replaced, and the location? By not underestimating the environment that must receive it, the more it will be exposed the less the life of the product. Undoubtedly the choice of a sound absorbing panel for external acoustic works is totally wrong, but then how is it possible that this product works, lasts over time, and that it manages to absorb sound and not all the rest? The concept however is not that complicated. CellNEST is a closed cell product, and plastic in nature, this makes it practically waterproof, washable with a tube, direct water and is indestructible. But the concept of absorption is still far away, as described in this way it appears more an acoustically reflective panel, almost non-absorbent insulator. Being also very light, the doubt disappears, it cannot be insulating, because instead it is heavy as a product. So how does it do it? The secret lies in its particular surface. Totally open and jagged, irregular, and completely random.

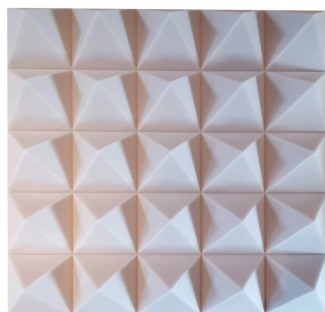
Campi di Applicazione: poligoni di tiro, esterni ed interni, eventi balneari, eventi privati, auto lavaggi, auto rimesse, autodromi. Data la sua resistenza, viene impiegato molto anche in interni ostili, come industriali, e metalmeccanici.

Disponibile in Nero e Bianco



UNICI E PREZIOSI

Questi elementi modulari di 60x60 cm, sono estremamente performanti, e sono gli **unici** elementi fono assorbenti, e fono correttivi che hanno diritto d'installazione ed a pieno titolo, nei luoghi con elevati standard qualitativi. Sono i più utilizzati negli istituti di istruzione scolastici, e in ambienti professionali di particolare livello costruttivo. A renderli **preziosi** sono diversi fattori: anti incendio, anti allergici, ed imputrescibili.



Piramyd Exp



Modulo Sonar



These modular elements of 60x60 cm, are extremely performing, and are the only sound-absorbing and corrective elements that have the right to install and in their own right, in places with high quality standards. They are the most used in school educational institutions, and in professional environments of a particular constructive level. Several factors make them precious: anti-fire, anti-allergic, and rot-proof.







ACOUSTIC WORDS - DARKLINE

Sorprendentemente

ACOUSTIC WORDS S O L U T I O N

Quando si osserva un'opera fono-assorbente con Acoustic Words, fin da subito si subisce un effetto quasi di ipnotismo energizzante, e per questo è apprezzata dagli animi più eccentrici, a seguire le emozioni che ne emergono spesso sono discordanti, e distanti tra di loro, quasi a voler indicare delle prospettive, e geometrie troppo friendly per il locale che deve riceverle. Ma vale la pena spendere due parole in più per meglio approfondire quello che invece non viene notato affatto. Acusticamente parlando, quest'opera sancisce in assoluto nel modo più tecnico, e performante, di essere la dinamica di fono-assorbimento più corretta di cui una superficie potrà mai godere. E' quindi possibile affermare con estrema certezza, che un ambiente fono-corretto con Acoustic Words sarà, acusticamente, il migliore di tutti. Perché? Semplice !! Per il principio fisico della casualità, e della differenziazione delle lunghezze dissipanti. Cosa significa? Contattaci !! O contatta il tuo referente di fiducia.

When you observe a sound-absorbing work with Acoustic Words, you immediately suffer an effect of hypnotism, energizing, and therefore appreciated by the most eccentric souls, following the emotions that emerge from it are often discordant, and distant from each other, almost as if to indicate perspectives, and geometries that are too friendly for the place to receive them. But it is worth spending two more words to better understand what is not noticed at all. Acoustically speaking, this work absolutely establishes in the most technical and performing way the most correct sound absorption dynamics that a surface can ever enjoy. It is therefore possible to say with extreme certainty that a correct phono environment with Acoustic Words will be, acoustically, the best of all. Why? Simple !! For the physical principle of randomness, and the differentiation of dissipating lengths. What does it mean? Contact us !! Or contact your trusted contact.



ACOUSTIC WORDS - NATURAL VERSION



ACOUSTIC SOFT PANEL

1. - Versione color custom simile al soffitto
2. - Posa in opera a colla
3. - Size 60 x 120 cm (Classic)
4. - Layout Medium 45/50% di fono assorbimento



How do you want it?

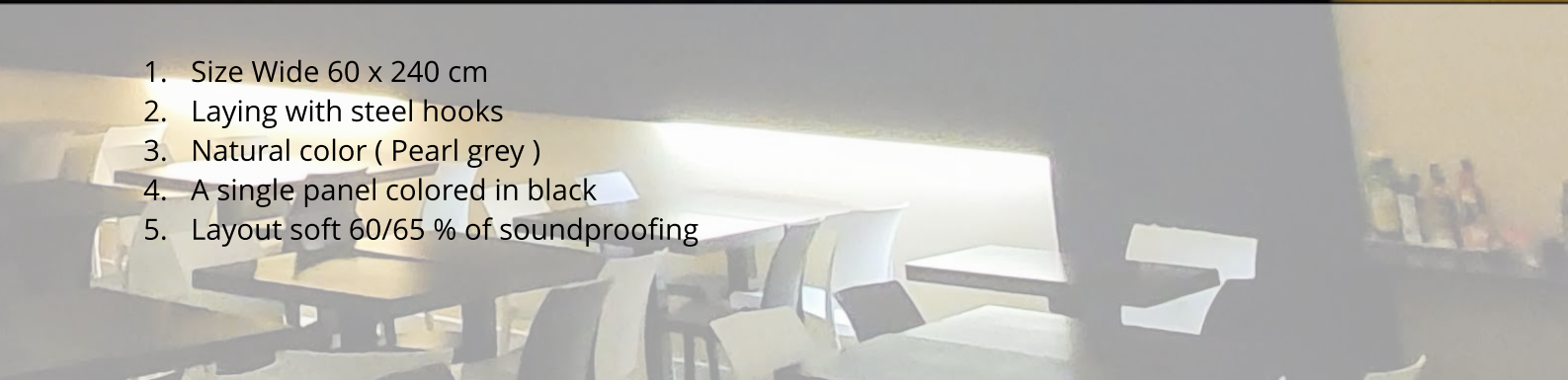
1. - Color custom version similar to the ceiling
2. - Glue laying
3. - Size 60 x 120 cm (Classic)
4. - Layout Medium 45/50% of soundproofing



1. 60 x 240 cm
2. Posa in opera con ganci in acciaio
3. Colore naturale (Grigio perla)
4. Un solo pannello colorato in Nero
5. Layout Soft 60/65 % di fono assorbimento



1. Size Wide 60 x 240 cm
2. Laying with steel hooks
3. Natural color (Pearl grey)
4. A single panel colored in black
5. Layout soft 60/65 % of soundproofing





ACOUSTIC SOFT PANEL

1. - Versione color naturale
2. - Posa in opera a colla
3. - Size 60 x 120 cm (Classic)
4. - Layout Extra Medium 50/55 % di fono assorbimento

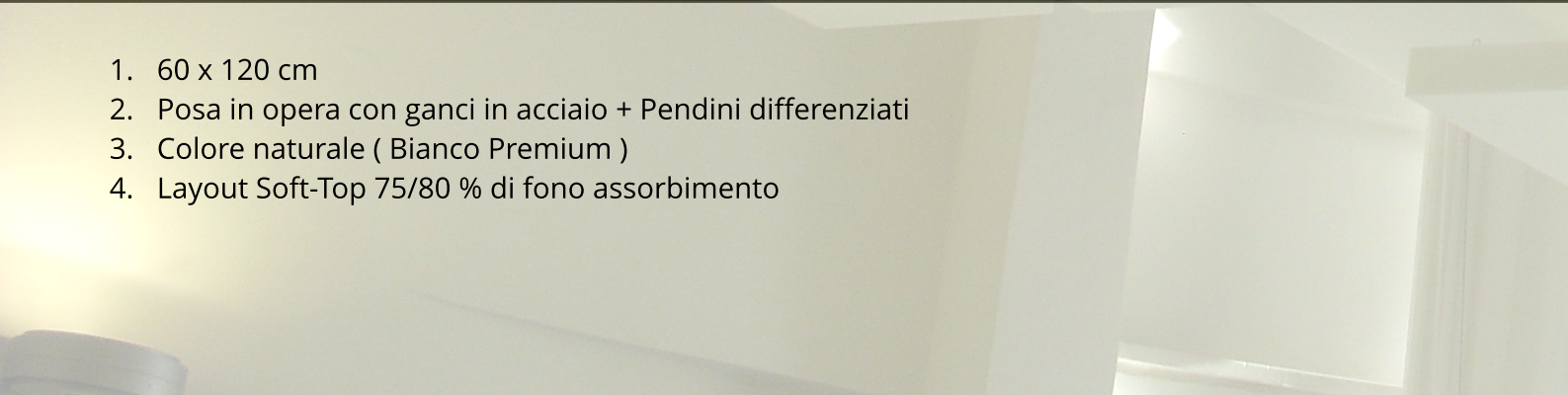


How do you want it?

1. - Color custom version similar to the ceiling
2. - Glue laying
3. - Size 60 x 120 cm (Classic)
4. - Layout Extra Medium 50/55 % of soundproofing



1. 60 x 120 cm
2. Posa in opera con ganci in acciaio + Pendini differenziati
3. Colore naturale (Bianco Premium)
4. Layout Soft-Top 75/80 % di fono assorbimento





1. Size Wide 60 x 120 cm
2. Laying with steel hooks + differentiated hangers
3. Natural color (Premium White)
4. Layout soft-top 75/80 % of soundproofing

ACOUSTIC COMICS PANEL

Affetto. E' questa emozione che proviamo osservando un opera fono correttiva progettata con l'Acoustic Comics panel. Questo perchè essa appartiene ai nostri albori, ricordi di un tempo oramai molto lontano, quando senza internet a parlare di acustica, o acustichese come ci piace definirlo era solamente chi poteva permetterselo. Progetti inizialmente rivolti ad ambienti ad elevata intensità umana come: asili nido, ludoteche e parchi giochi. Siamo lieti di constatare che nel tempo questo tipo di soluzione ha trovato casa, anche in ambienti diversi e distanti tra di loro.

Affection. It is this emotion that we experience by observing a corrective work designed with the Acoustic Comics panel. This is because it belongs to our early days, memories of a time now very far away, when without the internet to talk about acoustics, or as we like to define it, it was only those who could afford it. Projects initially aimed at environments with high human intensity such as: nursery schools, playrooms and playgrounds. We are pleased to note that over time this type of solution has found a home, even in different and distant environments.









acustica**ITALIA**panel.com
info@acusticaitalianel.com
Centralino: **800.13.72.73**

Roberto Vivan
CEO & Resp.le Tecnico

Giordano Giovannoni
Account Manager

Mario Del Buono
Advertising
Italmarket srl

Laura Pasquali
Communication Manager
Systemgraphic srl

Il Silenzio Bello d'Ascoltare ...

... Bello da Guardare

